

Jaarverslag van de activiteiten in 2024

Tweeduizendvierentwintig was (opnieuw) een hectisch jaar voor de stichting Jazz in Wageningen Niet alleen doordat er een stevige wisseling in het bestuur plaatsvond (na jaren gepassioneerde inzet verliet Robbert Kamphuis het bestuur). Maar ook omdat er financieel het nodige in heroverweging is genomen.

Al snel werd duidelijk dat een leuke en ogenschijnlijke zorgeloze kopie van voorgaande jaren niet zomaar aan de orde kon zijn. Teruglopende subsidies en oplopende kosten hebben nogal wat aan creativiteit en volharding gevraagd van vrijwilligers, vrienden, zakelijke partners en sponsors en het bestuur. Dat heeft aan de ene kant veel energie gekost maar anderzijds toch een interessant muziekjaar opgeleverd.

Naast de terugkerende serie “Jasper Somsen Invites...” (4x) en de Workshops met aansluitende Jamsessie (8x) organiseerden we negen andere optredens op zes verschillende momenten door het jaar in meerdere Wageningse locaties, van Junushoff, tot Impulse/WUR-campus en

de openlucht in de Wageningse binnenstad (Bevrijdingsfestival).

Daarnaast vond de derde editie van het Jazz Film Festival plaats, dit keer in het nieuw geopende Visum Mundi in het Vrijheidskwartier. We programmeerden dit filmfestival weer in overleg met de Oosterbeekse Cultuurwerkplaats die op de zondag in hetzelfde weekend een mooie film annex concert voor haar rekening nam.

Jammer genoeg konden voor een 3e editie van het Nordic Jazz Festival niet voldoende fondsen worden gevonden.

Tien workshops en daarop volgende jamsessies, steeds op de laatste dinsdag van de maand in het theatercafe van Junushoff, trokken steeds tientallen muzikanten en bezoekers.

Uitstekende sfeer, met als overtuigende workshopleiders dit jaar Vincent Planjer, Bernhard van Rossum, Sam Newbould, Rembrandt Frerichs, en Teun Creemers. De sporen die deze workshopleiders in de Nederlandse jazz (en soms ver daar buiten) al hebben liggen, stonden er borg voor dat de workshops van hoge kwaliteit waren.

Het maximum van 20 deelnemers aan de workshops werd regelmatig gehaald.

De jamsessies zijn inmiddels een feest en genieten behoorlijke bekendheid, vooral ook onder jonge mensen. Regelmatig kwamen tussen de 40 en 50 mensen opdagen.

Dank aan organisator Eric de Zeeuw en de technische ondersteuning van Finn Groenestein.

In totaal bezochten ca 1865 mensen onze jazz-activiteiten waarvan wederom ongeveer een derde deel jongeren. Dat is wat minder dan in 2023, maar het Nordic Jazz Festival (toen goed voor 600 bezoekers) vond in dit verslagjaar niet plaats.

Dat geeft het volgende beeld van de activiteiten door het jaar heen:

30.01 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Vincent Planjer, met aansluitend jamsessie

22.02 **Concert** in Loburg: Jasper Somsen Invites Anton Goudsmit (inclusief CD presentatie)

27.02 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Vincent Planjer, met aansluitend jamsessie

14.03 **Concert** in Impulse: Ronny DeCarlo, Winnaar van de Records on Tour 2023

26.03 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Bernard van Rossum, met aansluitend jamsessie

08.04 **Concert** in Kleine Zaal van Junushoff: Bill Laurence

30.04 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Sam Newbould, met aansluitend Jamsessie

05.05 **Concerten** op Bevrijdingsfestival: Jazz Soul Funk stage: Radiohop, Fenix, Jimmy Glasmacher Band, BRUUT! en Montis/Goudsmit-Directie.

28.05 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Rembrandt Frerichs, met aansluitend jamsessie

30.05 **Concert** in Loburg: Jasper Somsen Invites Marc van Roon en Joost Patocka

13.06 **Concert** in Impulse: Bernard van Rossum Quartet

24.09 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Teun Creemers, met aansluitend jamsessie

03.10 **Concert** in Loburg: Jasper Somsen Invites Michiel Stekelenburg en Jesse Schilderink

25.10 **Jazz Workshop** in Theatercafe Junushoff : o.l.v. Teun Creemers, met aansluitend jamsessie

02.11 **Jazz Film Festival** in Visum Mundi: programmering in samenwerking met Kultuurwerkplaats Oosterbeek

12.11 **Concert** in kleine zaal van Junushoff: Rachel Z trio ft. Omar Hakim

19.12 **Concert** in Loburg: Jasper Somsen Invites Suzanne Alt en Bert van den Brink

Samenwerking en Ondersteuning

Als stichting beschikken we niet over een eigen podium voor het uitvoeren van de activiteiten. We werken bij alle activiteiten samen met andere Wageningse organisaties en (meer of minder stille) sponsors, zowel in financiële zin als in de beschikbaarheid van faciliteiten in natura, zoals onder meer:

- De Activiteiten rond “Jasper Somsen Invites” vonden steeds plaats in samenwerking met Popupop en LobrugLive!
- De Workshops en aansluitende Jamsessies in het Theatercafé worden door Junushoff gehuisvest. Eric de Zeeuw en Finn Groenestein leiden het in goede banen.
- Voor de concerten in de kleine zaal van Junushoff maken we gebruik van de zaal, piano en techniek van Junushoff
- De optredens in Impulse worden ondersteund door Wageningen University & Research
- Met enige regelmaat worden instrumenten voor de optredens belangeloos ter beschikking gesteld door bevriende artiesten en organisatoren.

- De steun van vele vrijwilligers maakt het mogelijk dat we met plezier de muzikale vriendschap mogen blijven vieren. Ook in het komende jaar.

We zijn al meerdere jaren actief lid van de VNJJ. We vinden daar allerhande support bij regelgeving, programmering, belangenbehartiging, financiële en fiscale ontwikkelingen, en leren van de ervaringen van niet alleen de “kleinere” collega-podia. Ook van de ontwikkelingen van de grotere Jazzpodia van het land ontvangen we veel support. Zo was er via VNJJ onder meer aandacht en ondersteuning voor de professionalisering op het gebied van Fondsenwerving, Branding, Goed bestuur en Gedragscodes, Beloningsbeleid en Programmering.

Het bestuur van de stichting bestond in het verslagjaar uit Robbert Kamphuis (voorzitter, programmeur en ontwerper tot 01-07-2024), Frans Sweers (voorzitter vanaf 02-07-2024) Maurice Luiten (secretaris en programmeur), Oscar Meijer (organisator van de concerten), en Jack Bogers (penningmeester). Er is nog steeds een vacature in het bestuur voor de PR en vormgeving.

De bestuursleden zijn onbezoldigd en verrichten om niet vele organisatorische werkzaamheden. Een tiental vrijwilligers helpt ons onze ambitie waar te maken. Jazz in Wageningen wordt gesteund door diverse zakelijke sponsors en door een forse club Vrienden van JIW (in het verslagjaar opnieuw rond de 60). Een bescheiden gemeentelijke subsidie helpt ons nog steeds het hoofd boven water te houden.

De activiteiten van de stichting Jazz In Wageningen laten zich in geld als volgt weergeven:

[illegible]

W/V rekening Jazz in Wageningen	2024						
	Inkomsten						
		Kaartverkoop			€	6.868,27	
		Vrienden			€	3.200,00	
		Sponsors			€	3.195,00	
		Subsidie			€	7.680,00	
		workshops			€	1.189,19	
		Overigen			€	2.656,13	
		Totaal inkomsten					€ 24.788,59
	Uitgaven						
		Zaalhuur			€	-	
		Drukkosten en website			€	850,69	
		Uitkoop artiesten			€	10.980,72	
		Buma en belastingen			€	1.123,19	
		Backline/techniek			€	2.928,20	
		Hotel/vervoer/catering			€	1.656,12	
		Workshops/Jamsessies			€	4.870,28	
		Vrijwilligers			€	1.030,00	
		Organisatiekosten			€	947,35	
		Bankkosten + Paypal			€	427,51	
		Verkoopkosten YTP			€	612,87	
		Jazzfilmfestival			€	420,07	
		Overige kosten			€	3.625,54	
		Totaal uitgaven					€ 29.472,54
	Afschrijvingen						
		Totaal afschrijvingen					€ -
	Resultaat 2024						€ (4.683,95)

Wageningen, 30 juni 2025