

## Jaarverslag Jazz in Wageningen 2019

2019 was voor Jazz in Wageningen echt een topjaar. De nadruk lag weliswaar op de tweede helft van het jaar, maar de concerten hadden het hele jaar een hoog niveau. In het voorjaar organiseerden we drie succesvolle concerten. Silent Live begeleidde de film *Voyage of Time* op het podium Loburg Live in januari. In maart speelden Jasper Blom, Jasper van Hulten en Jasper Somsen de sterren van de hemel in Loburg Live.

En eveneens in maart trad Ikarai op in Impulse, op de campus van de UR Wageningen, met een bijzondere productie: jazzmuziek bij radioverslagen van de bokswedstrijden van Muhammad Ali.

In het najaar speelden Benjamin Herman en Timothy Banchet in Loburg Live. De benen hingen uit de ramen. In oktober hadden we de Belgische pianist Jef Neve en toptrompettist Teus Nobel op de Wageningen campus. We gaven dit jaar extra aandacht aan de bloeiende Scandinavische jazzscene met twee concerten in Junushoff: het Mathias Eick kwintet en het trio Mats Eilertsen. Eind november speelden Anna Serese met de gitaristen Tim Langendijk en Maurice Rugebregt en bassist Jasper Somsen op Loburg Live. En we sloten het jaar af met een daverende klapper: de Amerikaanse drummer E.J. Strickland trad met zijn kwintet in Junushoff op. Al met al 3 internationale topconcerten in Junushoff, 2 heel bijzondere concerten in Impulse en 4 maal de nationale jazztop op het podium Loburg Live. We bleven de maandelijkse jamsessies voor jazzmusici in de stad en de regio ondersteunen.

Onze ambities voor 2020 houden we op een behoorlijk hoog niveau, voor ons relatief kleine jazzpodium:

- Twee concerten in Impulse op de campus van Wageningen UR.
- Vijf concerten met internationale topmusici in Theater Junushoff in Wageningen.
- Vier kleinere concerten met bekende en aanstormende Nederlandse jazzmuzikanten in samenwerking met Loburg Live.
- De maandelijkse jamsessies voor jazzmuzikanten uit Wageningen en wijde omstreken blijven we ondersteunen.
- Daarnaast kijken we naar verdere samenwerkingsmogelijkheden met Theater Junushoff in welke vorm dan ook.

Onze uitgangspunten:

- Nederlandse jazzmusici een podium geven, en daarmee laagdrempelige concerten aanbieden. Er wordt geen entree geheven (vrijwillige betaling naar waardering achteraf), twee a drie muzikanten krijgen per concert de ruimte om het publiek voor de jazzmuziek te winnen.
- Zoveel mogelijk ook jongere mensen voor de Jazz proberen te winnen door het organiseren van concerten op de Wageningen Campus. Voor studenten en scholieren hanteren we gereduceerde entreprijzen voor alle concerten buiten Loburg Live.
- We zijn een volwaardig jazzpodium in het oosten van het land doordat we op regelmatige basis internationale topconcerten organiseren. Onze ambitie is daarbij dat we van Utrecht tot Enschede, van 's Hertogenbosch tot Zwolle het jazzpubliek mooie concerten bieden.
- We dragen behoorlijk bij aan het lokale cultuurklimaat door hoogkwalitatieve concerten, goed-toegankelijke en laagdrempelige jazz-events, door maandelijkse jamsessies te ondersteunen en samen te werken met diverse bedrijven en instellingen, zoals de schouwburg, de bibliotheek, het filmtheater, de universiteit en de horeca.
- Jazz in Wageningen werkt nauw samen met de voornaamste collega-podia en de Vereniging van Improvisatie en Jazzpodia en draagt zo bij aan de versterking van de jazz-infrastructuur in Nederland.

Het bestuur van Jazz in Wageningen bestaat uit Robbert Kamphuis (voorzitter en programmering), Jack Bogers (penningmeester), Oscar Meijer (tickets en hospitality).

De bestuursleden zijn onbezoldigd. Een tiental vrijwilligers helpt ons onze ambitie waar te maken. Jazz in Wageningen wordt gesteund door plaatselijke sponsors en door een forse club Vrienden van de Jazz in Wageningen. Een bescheiden gemeentelijke subsidie draagt eraan bij dat we de begroting rond kunnen krijgen.

## Financieel overzicht 2019

(alle bedragen ex BTW)

|                              | <i>Begroot</i>  | <i>Gerealiseerd</i> |
|------------------------------|-----------------|---------------------|
| Subsidie gemeente Wageningen | € 4.500         | € 4.500             |
| Sponsors (in cash en natura) | € 4.500         | € 4.163,22          |
| Vrienden van JIW             | € 4.500         | € 5.162,02          |
| Entréegelden                 | € 7.500         | € 8.037,65          |
| Overige subsidies            | € 1.500         | € 1.000             |
| <i>Totaal inkomsten</i>      | <i>€ 22.500</i> | <i>€ 22.861,89</i>  |

|                                  | <i>Begroot</i>  | <i>Gerealiseerd</i> |
|----------------------------------|-----------------|---------------------|
| Drukwerk en PR-kosten            | € 2.500         | € 1.940,20          |
| Website                          | € 1.000         | € 1.000             |
| Bijdrage aan concerten in Loburg | € 800           | € 1.000             |
| BTW-afdrachten                   | € 1.000         | € 615               |
| Vrijwilligers                    | € 500           | € 250               |
| Uitkoopsommen Jazz artiesten     | € 10.000        | € 8.000             |
| BUMA-rechten                     | € 550           | € 763,25            |
| Backline en techniek             | € 2.500         | € 2.282,56          |
| Hotel, vervoer en cateringkosten | € 3.300         | € 3.803,14          |
| Bank- en organisatiekosten       | € 950           | € 513,74            |
| Theaterkosten                    |                 | € 2.974,50          |
| <i>Totaal uitgaven</i>           | <i>€ 23.100</i> | <i>€ 22.619,59</i>  |