

Beleidsplan Jazz in Wageningen 2019 en verder

Jazz in Wageningen heeft een succesvol 2018 achter de rug. We organiseerden 6 internationale concerten in Junushoff en Impulse en 7 nationale concerten in Café Loburg. Daarnaast ondersteunden we de maandelijkse jamsessies voor jazzmusici in de stad en de regio.

In 2020 willen we een iets uitgebreid programma organiseren:

- Twee concerten in Impulse op de campus van Wageningen UR.
- Zes concerten met internationale topmusici in Theater Junushoff in Wageningen.
- Vier kleinere concerten met bekende en aanstormende Nederlandse jazzmuzikanten in samenwerking met Loburg Live.
- De maandelijkse jamsessies voor jazzmuzikanten uit Wageningen en wijde omstreken blijven we ondersteunen.
- Daarnaast kijken we naar de mogelijkheden voor een jazzfestival in samenwerking met Theater Junushoff (vanaf 2020 of 2021).

De filosofie achter deze opzet is dat we:

- Nederlandse jazzmusici een extra podium willen geven, en daarmee tegelijkertijd een aantal laagdrempelige concerten willen aanbieden. Er wordt geen entree geheven (vrijwillige betaling naar waardering achteraf), twee a drie muzikanten krijgen per concert de ruimte om de harten van het publiek te winnen.
- Zoveel mogelijk ook jongere mensen voor de Jazz proberen te winnen door het organiseren van concerten op de Wageningen Campus. Voor studenten en scholieren hanteren we gereduceerde entreprijzen voor alle betaalde concerten.
- Door de internationale topconcerten Jazzliefhebbers uit het midden van het land (en van daarbuiten) trekken, waarmee we een volwaardig Jazzpodium creëren.
- De plaatselijke jazzcultuur proberen te versterken, door maandelijkse jamsessies te ondersteunen en samen te werken met diverse bedrijven en instellingen, zoals de schouwburg, de bibliotheek, het filmtheater, universiteit en opleidingen en de horeca.
- Op nationaal niveau nauwe banden onderhouden met collega-podia en door samenwerking meewerken aan een beter jazzklimaat in Nederland.

Het bestuur van Jazz in Wageningen bestaat uit Robbert Kamphuis (voorzitter en programmering), Jack Bogers (penningmeester), Oscar Meijer (tickets en hospitality).

De bestuursleden zijn onbezoldigd en stellen er eer in om samen met de vrijwilligers de kwaliteit van dit jonge Jazzpodium uit te bouwen. Jazz in Wageningen wordt gesteund door plaatselijke sponsors en door een groeiende club Vrienden van de Jazz in Wageningen. Een bescheiden gemeentelijke subsidie draagt eraan bij dat we de begroting rond kunnen krijgen.

De komende jaren, wil Jazz in Wageningen haar rol als klein eigenzinnig podium verder uitbouwen. Jazz in Wageningen is actief lid binnen de Vereniging van Jazz en Improvisatie Podia (VIP). Naast de internationale topconcerten en de concerten met Nederlandse musici, denken aan meer ruimte voor de Europese Jazz. We zoeken naar nieuwe manieren en initiatieven om de aandacht voor Jazzmuziek bij jongeren verder te prikkelen. En we onderzoeken of andere vormen van presentatie van de Jazzmuziek de belangstelling en het enthousiasme ervoor kunnen vergroten.

Financieel overzicht 2018

IN	<i>Begroot</i>	<i>Rekening</i>	UIT	<i>Begroot</i>	<i>Rekening</i>
Subsidie gemeente	€ 4.000	€ 4.000	Drukwerk en PR	€ 2.000	€ 1.975
Sponsors in cash	€ 9.000	€ 6.500	Website	€ 1.000	€ 1.000
Vrienden 40 x € 105	€ 3.500	€ 3.096	Loburg-concerten	€ 1.400	€ 1.400
Entreegelden	€ 15.000	€ 12.323	BTW-afrachten	€ 2.000	€ (787)
Subsidies	€ 3.400	€ 7.007	Vrijwilligers	€ 500	€ 302
			Uitkoopsommen	€ 21.000	€ 20.260
			BUMA-rechten	€ 1.300	€ 1.477
			Backline en techniek	€ 1.750	€ 4.093
			Hotel, vervoer, catering	€ 3.000	€ 3.498
			Bank- en organisatie	€ 950	€ 574
	€ 34.900	€ 32.926		€ 34.900	€ 33.792